



2000. Un gruppo di soci all'inaugurazione della sede del "Fosso".

Chi siamo

Scopi statutari

Il Centro Studi è stato costituito per promuovere attività ed iniziative incentrate sull'isola di Ustica per favorire la conoscenza ed il recupero del suo patrimonio culturale.

In particolare l'associazione si propone:

- di realizzare la raccolta di documenti, testi e materiali riguardanti l'isola di Ustica e di curarne la ristampa;
- di promuovere attività di ricerca e di studio sul territorio dell'isola e di divulgarne i risultati con pubblicazioni e prodotti multimediali;
- di organizzare eventi artistici e culturali per approfondire e favorire la conoscenza del patrimonio culturale e naturalistico di Ustica;
- di promuovere e organizzare la corretta fruizione dei beni culturali e naturalistici dell'isola di Ustica;
- di promuovere scambi con associazioni o enti omologhi ed in particolare con realtà antropologiche isolane;
- di istituire premi e borse di studio per promuovere tutte le attività suindicate.

L'associazione non ha scopo di lucro.

I soci

L'associazione è composta da 8 soci fondatori, 7

soci onorari, 5 soci sostenitori, 71 soci ordinari, 190 soci aderenti e 27 soci giovani. Di essi 253 risiedono in Italia (di questi 56 a Ustica), 1 in Francia, 2 in Germania, 2 in Svizzera e 50 negli Stati Uniti.

Gli Organi

Presidente: Franco Foresta Martin

Vice Presidente: Giulio Calderaro

Consiglio Direttivo: Maria Grazia Barraco, Gilda Corvaja Barbarito, Massimo Caserta, Giuseppe Giacino, Riccardo La Porta, Vincenzo Lillo, Mariella Lo Cicero, Nicola Longo, Thomas Martucci, Giacomo Pignatone, Costantino Tranchina

Collegio dei Revisori dei Conti: Costantino Di Trapani, Francesco Lauricella, Antonino Zanca

Segretario: Vito Ailara

Incarichi

Direttore di Lettera e di Le Ossidiane: Massimo Caserta

Coordinatore attività in USA: Chris Caravella

Responsabili per la California: Fred Laurice e Agostino Caserta

Attività e servizi

Raccolta di documenti archivistici, biblioteca, fototeca, mediateca, cartografia, cartofilia postale. Valorizzazione del patrimonio culturale e naturalistico attraverso visite guidate.