

L'inaugurazione della statua di Louis Prima a Legends Park



Louis Prima Jr. posa accanto alla
statua del padre.

In occasione del centenario della sua nascita anche New Orleans ha voluto tributare una serie di manifestazioni a ricordo di questo grande artista. I festeggiamenti sono iniziati all'inizio del 2010 nel corso del *French Quarter Festival*, e Louis Prima è stato ricordato con una serie di eventi speciali e presentazioni ospitati nel *New Orleans Historic Collection*; sono proseguiti, il 4 dicembre scorso, con la serata d'inaugurazione della statua di Louis Prima presso il *New Orleans Musical Legends Park*, nel blocco 300 di *Bourbon Street*. La serata ha visto la partecipazione, oltre ai familiari del famoso musicista, di numerosi estimatori che hanno voluto rendergli omaggio.

I figli, Louis Jr. e Joyce, hanno inaugurato la statua. Dopo l'evento, Louis Jr., valente musicista, ha voluto rendere un tributo musicale al padre suonando la sua stessa tromba e cantando alcune sue celebri canzoni, tra cui *Just a Gigolo*, *I Ain't Got Nobody*. Con il suo insediamento nel *New Orleans Musical Legends Park*, Louis Prima si unisce ad altri immortali della storia del Jazz come Al Hirt, Pete Fountain, Fats Domino, Chris Owens e Ronnie Kole. Il *Legends Park* è un suggestivo cortile in stile francese in cui i visitatori possono conoscere leggendari musicisti di New Orleans e viverne la musica tradizionale.

CHRIS CARAVELLA

Approfondimenti:

Chris Caravella, *Louis Prima: una Voce uesticese nella storia del jazz* (Lettera n. 8, 2001)

Chris Caravella, *La stella di Louis Prima sulla Hollywood Walk of fame* (Lettera n. 34-35, 2010).1)

Gigi Razete, *Il contributo dei musicisti di origine siciliana alla nascita ed allo sviluppo del jazz* («Lettera» 17-18, 2004)

Claudio Lo Cascio, *Una Voce di Ustica a New Orleans fra song e jazz* («Lettera» 11-12, 2002)

L'autore è socio onorario del Centro Studi.



Louis Prima Statue Unveiling In Legends Park

During the centennial celebration of Louis Prima's birth, lots of ceremonies have paid respect to the great artist career in New Orleans, just from the beginning of 2010: on February, in the *French Quarter Festival*, he was honored with special events and presentations hosted by the *Historic New Orleans Collection* and on December 4th by the unveiling of a statue of Louis Prima in the *New Orleans Musical Legends Park* in the 300 block of *Bourbon Street*. Many members of Prima's family, friends and admirers were gathered around the statue to offer their memories of the great entertainer.

Two of Prima's children Louis Jr and Joyce Prima did the honors of unveiling the statue; after the unveiling, Louis Jr, singer and trumpeter following in his father's footsteps, sang several of his late father's songs, including *Just a Gigolo*, *I Ain't Got Nobody* and played one of his father's trumpets.

With his induction into the *New Orleans Musical Legends Park*, Prima joins other immortals like Al Hirt, Pete Fountain, Fats Domino, Chris Owens and Ronnie Kole. *The Legends Park* is scenic French Quarter-style courtyard where visitors can enjoy a pleasant atmosphere and live traditional New Orleans music, learning about its legendary musicians.

CHRIS CARAVELLA

For deeper examination:

Chris Caravella, *Claiming Louie: Louis Prima's Italian Heritage* (Lettera n. 8 settembre 2001)

Chris Caravella, *La stella di Louis Prima sulla Hollywood Walk of fame* (Lettera n. 34-35, 2010)

Gigi Razete, *The contribution of the musicians of Sicilian origin to the birth and development of jazz* («Lettera» 17-18, 2004)

Claudio Lo Cascio, *A voice from Ustica in New Orleans between songs and jazz* («Lettera» 11-12, 2002)

The author is a honorary member of the Centro Studi.